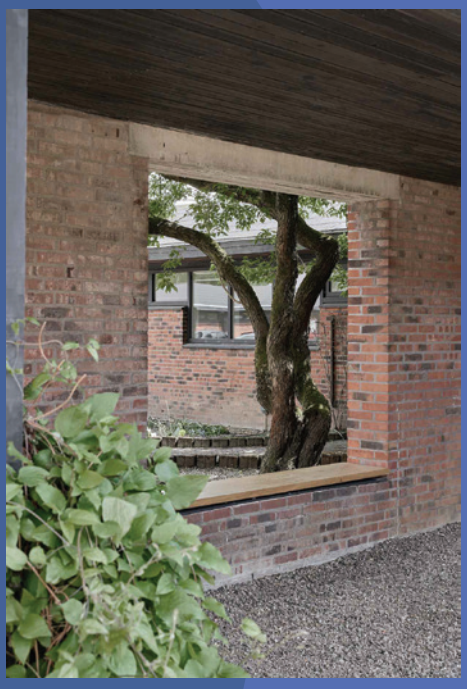
Hvis I tager turen, så har vi oplevelserne...

for Herning har faktisk meget at byde på,
når det kommer til kunst og kultur.

Højhuset Kulturhotel er en oplevelse i sig selv, hvis man er interesseret i 60ér-arkitektur, design og kunst.
I rammerne fra en tidligere tekstil-højskole, kan man bo på de gamle elevværelser, der nu står ultraskarpt som nyrenoverede hotelværelser i en urban og minimalistisk stil.
Som gæst i Højhuset får man ikke bare en standard hoteloplevelse. Kultur og kunst er allestedsnærværende i Højhuset, og man vil opleve spændende kunst af bl.a Paul Gadegaard, Sergei Sviatschenko og Nathan Coley. Interiøret i hotellet er holdt i en stram design-æstetik, hvor møbler af Arne Jakobsen, Børge Mogensen blandet med oprindeligt interiør sender en hilsen til hotellets fortid som højskole.
Det nyrenoverede hotel, der i 2018 blev fredet grundet sine unikke arkitektoniske kvaliteter, huser også et økologisk landbrug med drivhuse, køkkenhaver og fårehold. Herfra leveres sprøde grøntsager til restauranten, der ud fra et jord-til bord-koncept laver velsmagende retter, der serveres i share food-style ved de røde langborde i husets spisesal.



17.—19. 09. 2024 PROGRAM

Kære Gentofte Kunstvenner

I et glædeligt samarbejde med Bjørn Juell-Sundbye og Anne-Grete Lysgaard, har vi sammensat et spændende program til jer.

TIRSDAG

08:30 Vi mødes ved Gentofte Rådhus og kører med Lyngby Turistfart mod Herning. Der er indlagt en kaffepause på turen.

12:30 Ankomst til **Deep Forest Art Land**. Samtidskunst, friluftsliv og naturoplevelser. Her serveres frokost i det fri (sandwich, frugt, sødt, vand eller øl). Herefter introduktion til stedet og en guidet skovvandring med en af grundlæggerne, Kristina eller Søren Taaning. I skal høre om kunstnerne og historierne bag deres værker, og ikke mindst fortællingen om stedets tilblivelse fra ide til den præsente udvikling af Deep Forest Art Land, der i dag er et projekt til 57 mio. kr. støttet af 11 fonde.

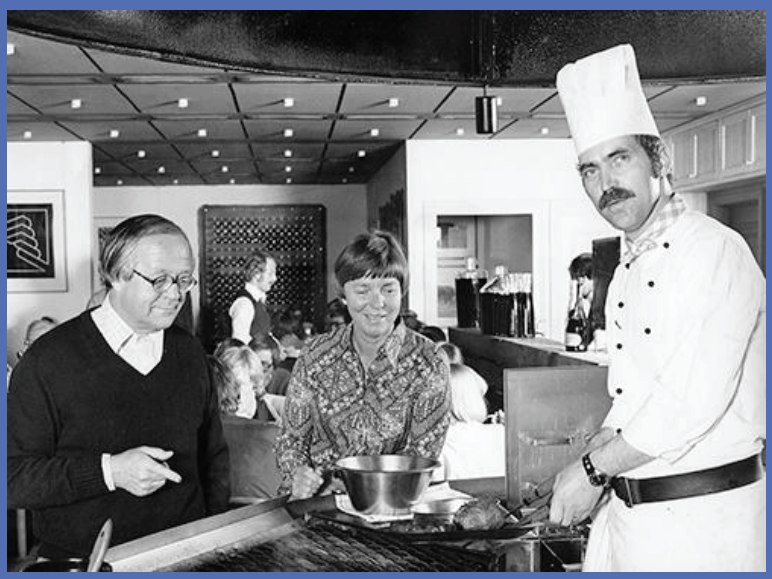
14:30 Afgang **Deep Forest Art Land.**

15:00 Ankomst og indkvartering i **Højhuset Kulturhotel** i Birk/Herning.

TIRSDAG

15:30 Kaffe og højskolekage. Velkomst og foredrag: Kulturarv - fra Højskole til Kulturhotel ved Anne Marie Mau, bestyrelsesformand for JJ & HMJ Fond, der i 2016 købte den tidligere højskole. Herefter rundvisning.

18:00 Rundvisning i **Aage Damgaard ApS** samt middag på **A Hereford Beefstouw**.
Vi bliver hentet af bussen for en kort køretur til Aage Damgaard ApS, hovedkvarteret for restaurationskæden A Hereford Beefstouw. Vi får en rundvisning i Centrallageret og vinfirmaet, før vi skal indtage en dejlig treretters menu inkl. vin
I forbindelse med middagen skal vi høre et foredrag af **Birgitte Damgaard** om krydsfeltet mellem kunst og erhvervsliv med udgangspunkt i hendes fars liv.
Aage Damgaard er grundlægger af bl.a. A Hereford Beefstouw og det tidligere Herning Højskole, nu Højhuset Kulturhotel.



22:00 Retur med bus til Højhuset.

ONSDAG

07:00 - 09:00 Morgenmad i Højhuset.
For de morgenfriske er der kunst-løberuter i Birk.

10:00 Dagen er dedikeret til **Den hvide by i Birk**, et unikt industrikvarter, der på smukkeste vis har inkorporeret kunsten og arkitekturen. Birgitte Damgaard og Anne Marie Mau laver en guidet rundvisning i området, og vil her fortælle om bl.a; C. TH. Sørensen, C.F. Møller, Utzon, Henning Larsen og Steven Holl.

ONSDAG

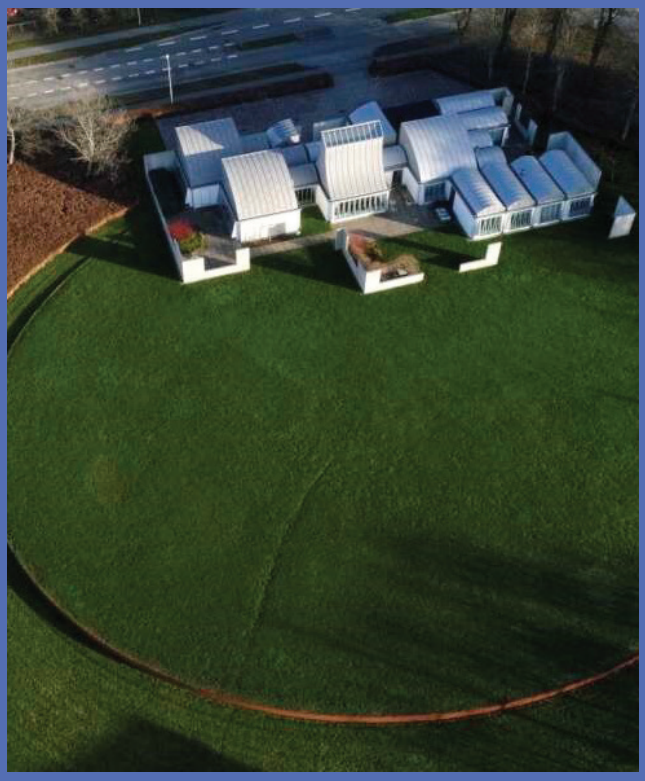
11:30 Besøg på **Heart**, Herning Museum of Contemporary Art.
Introduktion og rundvisning. Her vil i høre om museet, der er opstået i grænselandet mellem kunst og erhverv, og er båret frem af den passionerede skjortefabrikant Aage Damgaard (1917-1991), som tillige har skabt fundamentet for museets samling.
Herning Kunstmuseum blev til i 1977, men genåbnede i 2009 i en helt ny bygning, tegnet af den amerikanske arkitekt Steven Holl.
Ved indvielsen ændrede museet navn til HEART.

12:30 Frokost på Heart (2 stk. smørrebrød + saft eller øl).

14:00 Besøg på **CHPEA**. Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum.
Besøget starter med kaffe og sødt, mens museumsleder Lotte Korshøj fortæller om museet.
Herefter er der fri gang på museet.
Museet rummer en enestående samling på mere end 6000 malerier, akvareller, skulpturer, mosaikker m.m, lavet af kunstnerægteparret Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt.
Hovedparten af disse værker blev generøst doneret af Carl-Henning Pedersen selv til Herning by før museets åbning i 1976. Med sin voldgrav og keramiske fliser, der befolkes af magiske væsner og frit svævende fantasifigurer i rødt, grønt og blåt, står den originale runde museumsbygning som en hyldest til Carl-Henning Pedersens ekspressive, folkekære fabelkunst. I 1993 kom den pyramideformede udvidelse til – som en hilsen til Else Alfelts lyrisk-abstrakte bjerglandskaber – og i 2015 udvidedes museet med en underjordisk forbindelsesgang imellem den eksisterende museumsbygning og Angligården,
hvor man finder Carl-Henning Pedersens monumentale mosaik fra 1968,
Fantasiens leg om livets hjul. Den arkitektoniske udformning af museumsbygningerne blev forestået af C.F. Møllers Tegnestue.

ONSDAG

16:00 Privat besøg hos Anne Marie Mau i **Utzonhuset.**
Med et ønske om oprettelse af en eksporthøjskole bad Uno-X fonden i 1968 Jørn Utzon om at udarbejde et forslag til opførelsen af en sådan skole. I den forbindelse lod man opføre et prøvehus, der med endnu en tilbygning blev base for Herning Tankskibsrederi frem til 1984. Siden har huset været brugt som privatbolig og koncerthus for stadspianisten Teddy Teirup og kunsthåndværkmuseum. Fra år 2000 har huset udelukkende været privatbolig.



18:30 Treretters middag i **Højhuset**.

20:00 Fællessang med **Ole Jørgensen**, der har været en aktiv del af den danske musikscene i mere end 30 år. En lokal ildsjæl med energi og en udstråling, der får selv de modvillige til at synge med.

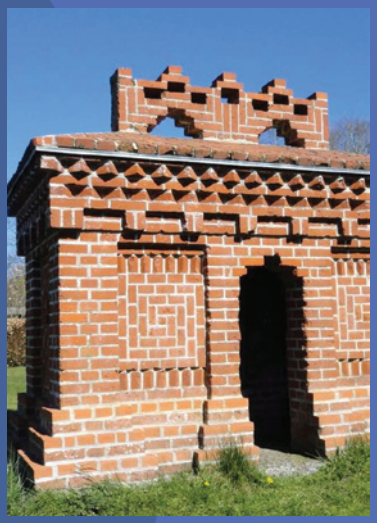
TORSDAG

07:00 - 09:00 Morgenmad i Højhuset.

09:45 Afgang fra Højhuset.

10:00 **KUNSTPAKHUSET** i Ikast. Et udstillingssted med skiftende udstillinger af aktuel dansk og international samtidskunst. Udstillingsbygningen er et tidligere, nu renoveret, banepakhus beliggende ved Ikast Station. Bag oprettelsen og istandsættelsen af udstillingsstedet står den selvejende institution Kunstpakhuset.
Introduktion og rundvisning ved Birgitte Damgaard.

10:45 **KUNST I IKAST OG BRANDE**
Ikast-Brande Kommune indeholder ikke et kunstmuseum og har i øvrigt et af landets laveste kulturbudgetter. Men forskellige private kræfter har til gengæld sørget for en del kunst i det offentlige rum, og det vil kulturjournalist og lokalhistorier **Kurt H. Jørgensen** fortælle om. Turen går til Højrisparken i Ikast, et almindeligt villakvarter med en usædvanlig historie, herunder ikoniske værker af Per Kirkeby og Bjørn Nørgaard på grønne friarealer mellem parcelhusene. Derefter går turen til Brande, der kom på Danmarkskortet i 1968 med byens **gavlmalerier**, som delte byen næsten lige over i tilhængere og modstandere. Siden er gavlmalerierne almindeligt anerkendt som en vigtig del af byens identitet. Nogle af de oprindelige værker eksisterer stadig, nye er kommet til, og i nutiden gennemføres hver sommer en Street Art Festival med forgængeligt kunst på fortove og ny kunst på byens gavle.



13:15 Frokostbuffet på Cafe Tankefryd, Brande. Drikkevarer købes på stedet.

14:30 Afgang mod Gentofte. Chaufføren serverer kaffe under en strække-ben pause.